

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO-COMMERCIALE-LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza V. E. e Mercatovecchio — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

Per la pace in casa A PROPOSITO DI PARTITI POLITICI

Nel numero di sabato 3 ottobre, i gentili Collaboratori del Paese (Organo della Democrazia friulana) mi richiamarono alla memoria la promessa di polemizzare intorno la vera condizione dei Partiti politici in Friuli. Quella promessa era data nel numero 6 luglio del mio Giornale, in risposta ad invito cortese d'un Collaboratore straordinario del Foglio democratico. Il qual Collaboratore, benché celi il nome, lascia intravedere dal suo scritto cotanto acume d'analisi, oltrechè logica rigorosa e venustà letteraria, che davvero, né a me, né ad altri sarebbe difficile indovinarlo. Sappia dunque ch'io, rispondendo, non intendo rispondere ad un ignoto, bensì a cittadino di cui la Democrazia friulana certamente si onora.

E comincio con iscusare il ritardo della risposta ai quesiti propostimi dall'egregio uomo. E se nel 6 luglio io chiedeva *breve proroga*, adducendo che bisognava aspettare la chiusura del Parlamento, sorvennero poi cotanti fatti curiosi, e continuò la commozione degli animi, cosicchè sarebbe stato pretendere troppo che si badasse ad una *polemica personale* ed intorno a *tesi così ampie*.

Ma il ritardo non avrà nuocuto alla pienezza della risposta ai quesiti, poichè, anz, in questo frattempo i Partiti politici, e principalmente quello de' Radicali e quello de' Clericali, ebbero occasioni parecchie per manifestare loro fisionomia caratteristica di confronto agli altri. E se della condizione attuale de' Partiti credesi conveniente discorrere anche in altre città (per esempio a Venezia, e sull'Adriatico di jeri c'era un articolo in argomento), in Friuli il parlare reputo utile ed opportuno. Oltre il Foglio Clericale che, per risveglio dopo così lunga e minuziosa preparazione, alterna ogni giorno giuculatorie ed insolenze; oltre l'Organo della Democrazia, abbiamo anche un Organo de' Socialisti, indizio di incoraggiamento per la lotta; e nulla dirò de' due Fogli quotidiani, che, riguardo a Partiti, oggi rappresentano più il passato che non il presente. Quindi, se anche tutta questa Stampa fosse opera di pochi capitani, e ancora le schiere combattenti non fossero pronte alle armi, certo è che mirasti alla popolarità di idee nuove; ed ogni Partito si agita per farle prevalere a proprio vantaggio nella vita pubblica.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 26

AMORE E SACRIFICIO

(Libera versione dal francese)

PARTE IIIA

Fecero ritorno a casa così, con l'abito cucito alla gonna, e non lo slegarono che giunti entro la stanza di lei, con delle forbici, in mezzo a degli scoppi di risa.

All'indomani, egli tornò per il secondo banchetto di Natale, e si offrì di condurlo nella settimana ventura alla rappresentazione del *Presepio*.

Faceva freddo. Il cielo era però sereno, e le stelle scintillavano nel firmamento.

All'estremità di tutte le strade attraevano la città, i passanti potevano vedere al Nord, una parte della grande collina del Faran tagliata in nero, sull'azzurro freddo di quella notte d'inverno, proprio al cossotto del Chariot, ed al Sud, il mare con le sue imbarcazioni galleggianti sull'acqua.

Ma alle cose esteriori non pensava per certo Adelaide, mentre procedeva appoggiata al braccio gallonato del bravo Chatarosse. Egli si aveva posto un abito nuovo e un nastro nuovo sul suo berretto da marinaio. Egli pareva esultante di sé.

E da certi saggi sinora dati risulta che si aveva alla lotta aperta, e da ciascuna parte, ad accrescere il numero de' proseliti. Quindi oggi, ripeto, vedere quali in realtà sono i nostri Partiti politici, e le loro forze, e gli scopi, è ormai necessario.

Però, volendo io corrispondere, sebbene tardi, all'invito dei Signori del Paese Organo della Democrazia friulana, dichiaro che la risposta ai quesiti del Collaboratore straordinario la darò ampia e sincera, e sarà la storia della partigianeria in Friuli dall'esordio nel '66 allo spettacolo che essa offre oggi. Ma in questo esame del passato, e nello scrutare il presente, io annuncio un proposito che credo giusto ed onesto, cioè quello, pur ragionando di Partiti, di perorare per la pace in casa. Difatti, non sono oggi soltanto i Socialisti ed i Radicali democratici che, co' loro impeti forse generosi, alzano la voce turbando alle volte la quiete cittadina; ma, e vièppù imbalanziti, i Clericali ci si mostrano oggi invasi da fanatismo settario come a' giorni sventurati delle lotte politiche-religiose. E sogna dunque calmare la soverchia spavalderia e, pur riconoscendo che ciaschedun Partito ha ragioni e torti, attribuire a ciascheduno ciò che gli spetta.

Io dirò a tutti quanto, dopo esame di teorie e di fatti, mi si presenterà alla mente: come vero e giusto. E forse, a questo modo, non accosterò la pluralità; ma non importa. Sarò contento, se i Signori del Paese ed i caporioni de' Socialisti e de' Clericali, dopo il mio lungo discorso, potranno concludere (anche se ostinati nel parteggiare) che nulla in esso discorso avrà mancato per lo scopo di raccomandare e persuadere la convenienza della pace in casa. E se cotanti illustri parlamentari andarono all'Estero per propugnare la pace e la fratellanza universale, lo scopo della pace in casa, cioè in Italia, non è meno nobile e degno dell'attenzione dei Friulani.

La terribile esplosione d'una polveriera nella Rutenia.

Bulawayo, 3. E' scoppiata la polveriera. Cinque bianchi uccisi. Parecchi altri feriti gravemente. Una ventina di negri furono schiacciati da immensi frammenti di roccia; altri ebbero le membra del corpo asportate. Le case sono gravemente scrostate e le vie in gombre di macerie. La popolazione soccorre i feriti. Le prigioni furono convertite in ospedali.

Adelaide lo guardava con occhio lieto ella pure, riponendo in lui piena fidanza. Ella dimenticava ch'egli era un innamorato. Le sembrava attempato per lei. Non sentiva ella in quel momento che la sua amica, che è la parte migliore dell'amore; ma non provava nulla che assomigliasse alle emozioni che si rievocavano al ricordo dell'altro.

Che Chatarosse potesse pensare ancora a lei ora, le pareva strano; anzi non lo poteva neppure immaginare. E tanto più, essendo egli a cognizione del di lei amore per Adriano... benchè poi egli non sapesse il resto!

E quando mai l'apprendesse? Oh, s'egli potesse ancor sospettare!

Le sembrava insomma che Chatarosse, si indignerebbe, monterebbe su tutte le furie s'egli conoscesse il vero stato delle cose e che tuttavia ella non potrebbe a lungo celare!

Il dottore era venuto a visitarla, un brav'uomo, vecchio, popularissimo, che ai poveri non domandava mai nulla, ed offriva anzi loro dei medicamenti, di cui si riempiva appostamente le tasche. Scendendo dalla scala il dottore aveva detto:

«Sempre pronto alle tue richieste, quando ti sentirai il bisogno. Ed ora addio, andiamo a visitare delle altre».

E per la vecchia aveva lasciato una ricetta, e se ne era finalmente ito scrollando il capo.

Ella aveva sua madre da assistere, e

IL PRINCIPE NICOLA DEL MONTENEGRO.

Per corrispondere alla cortesia dell'Autore, che ci mandava le bozze di parte del suo libro: *Al Montenegro*, di cui l'altro jeri pubblicammo l'annuncio, e perchè i Soci e Lettori assidui della Patria del Friuli apprezzino un lavoro letterario d'attualità, degno della massima diffusione in Italia, da quelle bozze togliamo alcune pagine.

In esse si vedrà il ritratto intellettuale e morale del Principe Nicola del Montenegro.

Il Principe Nicola è veramente un uomo superiore; e basta aver avuto l'onore di avvicinarlo una o due volte per convincersene. Non v'è forestiero che essendosi recato a Cattigne e avendo avuto l'occasione di vederlo, di conversare una mezz'ora con lui, non ne abbia riportata questa impressione. Sebbene poco noti in Italia, almeno fino ad ora, sono numerosi i volumi pubblicati in francese, in inglese e tedesco da scrittori che con uno scopo politico, artistico o letterario hanno visitato il Montenegro; e tutti quanti sono d'accordo nel riconoscere il tatto, la cultura del Principe, la sua avvedutezza e quel senso pratico e tutto moderno delle cose che gli ha permesso di dare in pochi anni un così grande impulso al progresso civile del piccolo Stato, il quale ha assunto nella politica europea un posto ed un'importanza che pareva impossibile potesse mai raggiungere con una popolazione inferiore alle 300 mila anime.

E' strano come in quest'uomo s'accoppiino meravigliosamente il sentimento bellicoso e cavalleresco del suo popolo che, rimasto sempre chiuso nelle sue montagne, lontano da tutto il resto del mondo, ha una fisionomia così originale, e un senso di modernità ch'egli sa mettere a profitto anche nelle più piccole cose, per lo svolgimento della sua politica.

Credo che Nicola I sia il sovrano che ha subito ormai il maggior numero di interviste. Non v'è scrittore o giornalista che capitato a Cattigne e ricevuto da lui, non abbia creduto suo dovere di stampare poi nel libro o nel giornale il resoconto del dialogo, e qualche volta anche non troppo esattamente. La sua natura cortese, il sentimento dell'ospitalità sacro per i montenegrini, sono certamente fra i motivi che lo spingono ad accogliere con tutte le gentilezze chiunque capitato a Cattigne. Nel concetto dei montenegrini il Principe è in certo modo il capo della loro famiglia; e spetta a lui di fare gli onori di casa: quello che fa il Principe, dicono, è il popolo montenegrino che lo fa. Ma forse s'ingannerebbe chi ritenesse che per questo solo egli creda di dover spingere la sua gentilezza fino a subire gli interrogatori, non sempre discreti, dei rappresentanti del quarto potere d'Europa e d'America, che qualche volta fanno il viaggio fino a Cattigne unicamente con questo scopo. No; no! Il Principe ha perfettamente compreso l'importanza che ha nella vita moderna questa forza

malgrado i suoi sforzi, il suo eroismo, l'indomani, l'avvenire, e si affacciavano inquietanti.

Tornava sempre a quell'idea: Che direbbe mai Tony, se...? Da due giorni, dopo la sorpresa che aveva fatta di quel ceppo di Natale, ella si sentiva toccata dal buon cuore del quartier-mastro, toccata di quel suo affetto così semplice e così sincero, di quell'attaccamento per lei, malgrado quel che era passato fra essi.

Egli si assumeva quasi dei diritti di parente... Ella si ricordava pure delle raccomandazioni fattele dal padre a proposito di Tony, l'amica che il defunto nutriva per lui, e non provava vera commozione.

Tuttavia però, malgrado tutto, ella continuava a non considerare ancora come una sventura, l'idea di divenir madre... Dopotutto una città militare non ha la crudeltà del villaggio per le peccatrici d'amore. Lo spettacolo della corruzione, fa per comparazione, parer men grave il peccato per coerenza, almeno fra la gente del popolo...

VII

Essi erano seduti, Tony ed Adelaide sui gradini di legno del piccolo teatro. Intorno ad essi, altri marinai, altre giovanette, ed anche buon numero di vecchie donne in gonna a righe, in giub-

che si chiama la stampa, e sa adoperarla abilmente.

Non avendo a sua disposizione dei grandi organi di pubblicità, le interviste gli hanno servito meravigliosamente per far sapere all'Europa il suo pensiero su questa di quella questione che si agitava nei Balcani, per richiamare l'attenzione della Diplomazia su qualche sopruso che non era disposto a tollerare, o per lanciare un invito a nome suo e d'altri contro l'atteggiamento poco benevolo di qualche potenza. Quante volte un giornalista se n'è andato tutto contento da Cattigne, persuaso di avere usato una straordinaria abilità nello strappare al Principe una indiscrezione... mentre era stato il Principe, che con molto tatto aveva girato la conversazione in modo da far dire al suo interlocutore, ciò che voleva e che a lui interessava si sapesse.

Anche durante la guerra, ben sapendo quale importanza potesse avere il dare una notizia in un modo piuttosto che in un altro, e come potesse giovare al suo paese la stampa preparando l'opinione pubblica in senso favorevole al Montenegro, accoglieva con ogni sorta di cortesia al suo quartier generale i corrispondenti, e dietro chiari e precisi ordini suoi, altrettanto facevano tutti i comandanti...

Ha saputo comprendere l'influenza e l'azione che può esercitare il giornalismo e servirne, come sa rivolgere sempre allo stesso scopo il suo ingegno poetico. Molto prima ancora dei brindisi di Belgrado, egli aveva chiaramente manifestato il suo programma, mandando un saluto agli erzegovesi e agli altri serbi non liberi, nelle sue poesie che sono lette avidamente anche molto al di là delle frontiere del Montenegro. Queste poesie, nelle quali le allusioni sono quanto mai trasparenti e nelle quali talvolta anche senza allusioni dice chiaramente il suo pensiero, non sono molto gradite ai Governi da cui dipendono popolazioni serbe. Ma vedono probabilmente tutto il ridicolo che ricadrebbe su di loro, se sollevassero a questo proposito degli incidenti. Non si può mica sequestrare il libro di un sovrano, e di un sovrano rispettato e considerato come Nicola I, al modo stesso con cui si sequestra un piccolo giornale battagliero per un articolo ritenuto sovversivo...

La sua poesia è ognora ispirata dal sentimento patriottico. Sia ch'egli scriva nella sua tranquilla casa di Cattigne, durante le lunghe giornate invernali, quando in un ambiente troppo angusto e ristretto per la febbrile sua attività, egli trova un conforto e uno svago nello studio e nel lavoro letterario, sia che l'estro lo ispiri in mezzo al rumore della battaglia, la sua poesia è i suoi versi cantano sempre le glorie e le speranze della patria. Fu ad Antivari, all'indomani di una serie di combattimenti nei quali, come a Vutichidol, più volte egli costrinse coloro che lo circondavano a fargli dolce violenza per impedirgli di esporsi troppo là dove era maggiore il pericolo, che, deposta per un momento la gloriosa spada del grande Duchan, dettò una delle sue più note poesie intitolata: *Il mare*. Con la

betto da tela, con delle pettinature da gran tempo andate giù di moda, e che venivano ad ascoltare ancora una volta i personaggi tradizionali, immutabili del Presepio, la zia Rigoumelle, soprattutto, con la sua voce nasale in falsetto, Bortolomio il cieco, lo storpio, e gli altri...

«Lacominciate, incominciate» andava intanto gridando la folla, battendo i piedi.

Il sipario si alzò. L'uditorio di grandi e piccoli fanciulli, si fece muto. Tutti gli sguardi erano fissi, immobili sul palcoscenico.

Il teatro rappresenta gli accessi di un villaggio. La luna sale al cielo oltre alle colline, dietro le quali si innalza un campanile con il gallo.

È la Chiesa di Betlemme. Al primo piano a destra, un'osteria con la seguente iscrizione sull' insegna bilanciata all'estremità di una verga di ferro: «Qui il vino è buono. Fermatevi e gustate!».

È l'osteria od albergo di Betlemme.

San Giuseppe in gran barba e gran bastone, entra, seguito a certa distanza da Maria.

San Giuseppe si volta addietro d'improvviso e indirizzandosi alla compagna le dice con voce di basso:

«Un po' di coraggio, Maria! Della gente umana ci ha rifiutato un asilo per la notte! Ma lo scorgo un ostello e forse che ci si aprirà».

Cum è toccata, quel forse... Rivela il

caduta di Antivari e la conquista di un porto aveva realizzato l'aspirazione secolare del Montenegro.

«Ti saluto, azzurro mare, valle lunga e larga, vasto spazio da tanto desiderato. «Ti saluto, e guardo ammirando la tua bellezza o odio ancor più i miei nemici».

«Perchè hanno vilmente separati due elementi, due libertà, entrambi ammirabili, entrambe forti: le mie montagne e le tue acque».

«Grazie a Dio e al coraggio dei falchi montenegrini, io ti canto ora la mia canzone che accompagna il possente rumoreggiare delle tue onde».

«Sì a me, o mare azzurro, nella tua profondità e nella tua larghezza, con i tuoi venti, con la tua collera, con la tua calma».

«Sì a me, o mare azzurro, e lava con i tuoi flutti spumeggianti il mio viso, finchè vivano gli uomini e il mondo, finchè il sole non ti asciugherà».

La sua opera principale è un dramma in versi intitolato: *L'Imperatrice dei Balcani*, nel quale uno dei due fratelli che ne sono i protagonisti rappresenta le sue idee. Ha scritto altresì un bozzetto drammatico intitolato *Il Principe Orvanit*, e un piccolo poema col titolo: *Il Poeta e la Vila*. La Vila è la fata degli slavi: il poeta è lo stesso autore. In questo poema egli parla apertamente, senza il menomo velo, dell'avvenire e delle speranze del popolo serbo. Ne parla con tanta chiarezza che è un certo punto... ha lasciato due pagine in bianco dicendo che saranno riempite a tempo più opportuno.

L'anno scorso ha pubblicato in un volume le sue *Poesie sparse*, scritte in varie circostanze. Una di queste poesie, l'*Ode al turco* che è fra le sue migliori, ha una storia che merita di essere ricordata e che caratterizza la figura del Principe.

Ha fatto servire la poesia anche... alla politica interna.

Com'è noto, in virtù dei confini assegnati al Principato dal trattato di Berlino, sono ora sotto di lui parecchie migliaia di macedoniani che godono di tutti i diritti degli altri sudditi e che, vedendosi trattati assai meglio di quello che non lo fossero in addietro dai rapaci pascià, gli sono fedelissimi. Ma si comprende di leggieri che dapprincipio la convivenza d'elementi che da secoli erano avvezzi a combattersi fra loro dovesse dar luogo a qualche incidente, e che la volontà del Principe non sempre riuscisse ad eliminare le difficoltà.

Un giorno dei montenegrini insultarono uno dei capi della popolazione turca, chiamandolo vile.

Questi si presentò al Principe lagnandosi vivamente che, contro l'ordine suo, non lo rispettassero e domandando giustizia contro i suoi insultatori, tantopiù trattandosi di persone che per la loro posizione non avrebbero mai dovuto trascendere e mostrarsi ingenerosi.

Il Principe ascoltò attentamente le sue lagnanze, quindi, come suol far quasi sempre, dopo un momento di pausa, gli domandò i nomi dei suoi insultatori e lo congedò.

«Adesso va' pure, gli disse, e ritorna da me questa sera».

timore del povero, abituato alle cattive accoglienze».

Adelaide sentiva turbarsi il cuore.

San Giuseppe picchia tre volte alla porta con la punta del suo bastone. L'albergatore risvegliato, appare alla finestra col suo burretto di cotone, e vedendo che aveva a che fare con della gente priva di mezzi, si mostra dapprincipio assai duro, e torna a chiudere l'abbaino.

«Che fare Maria? domandò Giuseppe».

«Picchiate ancora una volta, Giuseppe, rispose la buona Vergine con la sua voce flautata, e forse che vi si aprirà».

L'insistenza di Maria, la tenacità della sua speranza, destava commozione in tutti gli uditori ed in Adelaide, particolarmente.

L'albergatore riapparve all'abbaino. Giuseppe gli spiegò che la sua donna stava per diventar madre, che non aveva asilo per porre in riparo delle intemperie, il povero essere che stava per aprirsi alla luce. Essi erano tanti poveri!

La semplicità profonda del dramma della Natura aveva fatto palpitare il cuore di tutti quegli uomini e di tutte quelle donne che ivi si trovavano.

I ridicoli anacronismi della produzione non facevano che riaccostare ad essi, con il loro umanesimo, i loro costumi, i personaggi della leggenda.

(Continua)

Alla sera quando il turco ritornò al palazzo dove era stato dato l'ordine di lasciarlo subito passare, trovò il Principe circondato da tutti i dignitari e da parecchie altre persone, fra le quali riconobbe subito i suoi offensori.

Chi è stat, domandò il Principe con intonazione severa quegli che ha insultato questo turco?

Il principe Nicola che nella conversazione ha una voce dolce, insinuante, quando comanda sul serio pare quasi un altro uomo. L'intonazione severa data alle sue parole ghiaccio di spavento quelli che si sentivano in fallo. Tutti tacquero.

Una simile mancanza contro un suddito che ha gli stessi diritti e doveri di tutti gli altri, e quando lo ho già proclamato solennemente l'ubli sulle lotte del passato, merita una punizione esemplare.

Quindi rivolgendosi al turco:

Tu hai domandato una soddisfazione: ebbene l'avrai.

Fu un momento di ansia per tutti i presenti.

Ma lo sguardo del Principe si era alquanto rasserenato. Egli cavò di tasca un foglio di carta e a voce alta lesse l'Ode al Turco che aveva appena finito di scrivere.

Il tempo ristretto che mi sono imposto per questo lavoro, non mi permette di potere pubblicare, come avrei desiderato, una traduzione in versi di quest'ode fatta da uno dei migliori nostri poeti. E non è facile nemmeno dare la traduzione letterale: ma il concetto è questo:

« Ah, vecchio leone, l'insultano? ti deridono, ti chiamano vile? Tu vile? Tu vile? Tu che hai conquistato mezzo mondo sui tuoi arabi corsari, tu che hai fatto abbattere i tuoi cavalli nelle acque del Minio, e che sotto le bianche mura di Vienna hai potuto dire al signore del mondo « buon giorno »? Ti chiamano vile? Ma che cosa sarebbe stato di questa prostrata Europa se non avessi incontrato sul tuo cammino questo pugno di montanari che con la Croce hanno lealmente combattuto sui campi di battaglia, riportando delle vittorie che a te servono di gloria? Nessuno può lottare con te, tranne che questo pugno di povera gente. O a che abbiamo imparato a conoscerci dobbiamo rispettarci. « Altri, vecchio leone, altri pensi come vuole, ma noi non possiamo altro che stimarti; se dovesse ancora spuntare il giorno delle epiche lotte nessuno potrà insultarti e ci combatteremo lealmente da eroi ».

Quando ebbe finito si rivolse al turco domandandogli:

E così, ora sei soddisfatto?

Per tutta risposta il turco s'inginocchiò ai suoi piedi e gli baciò la mano. Poi, riuscendo a dominare l'interna emozione: Altezza, gli disse, voi avreste potuto regalarmi interi paesi, coprirmi d'oro, ma la mia gratitudine per voi non sarebbe stata più grande di quella che avete destato in me con le vostre parole. Altezza, grazie, grazie.

L'ultimo lavoro di Nicolò I è stato pubblicato cinque o sei mesi fa col titolo: *I nuovi colli*. I colli sono le danze, una specie di farandole che i montenegrini eseguono cantando. Da qualche tempo era entrato l'uso di cantare nel collo delle leggende amorose, o di argomento vario, mentre prima, tranne qualche rara eccezione, l'argomento di questi canti era sempre patriottico. Il Principe volendo reagire contro questa tendenza nell'intento di conservare vivo lo spirito marziale, e di incitare l'emulazione del suo popolo nelle virtù patriottiche e militari, ha composto per ognuna delle antiche tribù montenegrine, che sono ancora la base della circoscrizione politica del paese, il proprio collo, nel quale sono narrati i fasti eroici degli avi. Il ciclo si chiude col collo dei perianzi (la guardia del Principe), nel quale si vanta questo corpo formato dai giovani più belli del Montenegro, che sono la mano della giustizia, i messaggeri del loro amato sovrano, ecc. Il giorno dopo che il collo fu distribuito era già imparato a memoria, ed ora è, come si direbbe da noi, la loro canzone di ordinanza.

Questo geloso culto per le tradizioni nazionali, cominciando dal pittoresco costume a proposito del quale il Principe è inflessibile nell'esigere che, come lui, lo portino sempre tutti coloro che hanno qualche carica a Corte o esercitano funzioni di Governo, sembra a tutta prima dover dar luogo ad uno stridente contrasto. Eppure, dopo ventiquattro ore, si comprende subito come tutto ciò sia naturalissimo in quell'ambiente così diverso da tutti gli altri. Si comprende e si spiega come presso i montenegrini vada di pari passo l'ammirazione, e più che l'ammirazione, la cieca devozione per il loro Principe e la confidenza più schietta, e come la familiarità con la quale il Principe discorre per la strada con l'ultimo dei suoi sudditi, non meno affiatato la dignità del Sovrano. Gli è che nella tradizione egli è il signore, il Gospodar, il padre dei suoi sudditi.

Quando egli esce dal palazzo, a piedi o a cavallo, per andare a fare una breve passeggiata, con la sciabola a fianco, tenendo in mano un piccolo bastoncino che gli serve da scudiscio, tutti si scostano a parecchi passi di distanza con

un rispetto che ha qualche cosa del religioso, e non si ricoprono che quando si è allontanato.

Ma nel tempo stesso sanno che se vi ha un atto di giustizia da invocare, una grazia da domandargli, il Principe è sempre disposto ad interrompere la sua passeggiata e ad ascoltarli con benevolenza. Naturalmente, non abusano che in casi eccezionali, di questa bontà del loro Sovrano, ma ciò stabilisce una corrente di simpatia, di affettuosità che nei momenti solenni ha dato e darà sempre una grande forza morale a questo paese.

Cronaca Provinciale.

San Vito al Tagliamento.

Strascechi del congresso anticlericale — Dimostrazioni clericali — Arresti. — 4 ottobre. — Febb. Alle ore 17 era terminata nell'ordine più perfetto la processione del Rosario, e la gente se ne andava poi fatti suoi. Quando, davanti il Caffè all'Italia, cominciò a formarsi un assembramento di contadini, che andò mano mano ingrossando. Seguirono fischi e grida all'indignità di persone ritenute principali autori delle dimostrazioni anticlericali del 30 settembre.

Era qui il signor Sindaco, il Commissario e Delegato di Pordenone. Si tentò di calmare gli animi con ogni mezzo persuasivo, ma inutilmente: onde si dovette ricorrere alla pubblica forza, già pronta e disposta opportunamente all'uopo.

Tre arresti bastarono a calmare la sommossa che poteva degenerare in seria colluttazione.

Vanno molto lodate le autorità che erano sopraluogo per i modi persuasivi ed in pari tempo fermi e risoluti. Sciolti gli assembramenti, gli arrestati vennero posti in libertà.

Ecco un paese gettato in mano all'agitazione causa le esorbitanze clericali. Furono rispettati i pellegrinaggi, rispettato il loro Congresso con tanto nell'interno del tempio, rispettate le loro processioni. E che vogliono di più?

La reazione anticlericale del 30 settembre chi l'ha provocata, se non la indecorosa provocazione d'un loro gregario che fischio mentre la banda cittadina suonava inni patriottici davanti alle lapidi al Padre della Patria ed al Primo Cittadino Italiano? Chi l'ha provocata se non un prete che si cacciò con irrose parole in mezzo la folla d'un pubblico caffè? Chi l'ha provocato se non quell'altro prete che nello stesso Caffè si presentò al signor Sindaco del paese per rimproverarlo di aver concesso l'uscita della banda cittadina per fare una pacifica dimostrazione patriottica?

Sarebbe ora che il patrio Governo aprisse gli occhi, quando un paese tranquillo come San Vito lo si vede gettato in braccio alla discordia per opera di sedicenti ministri del Signore!

Allor che dal barbiere vi pettinato
La Chinusa Migone dimandate.

Sacile.

R. Scuola Normale. — La Scuola Normale di Sacile col presente anno scolastico è stata dal Ministero elevata a Scuola Superiore Governativa.

Il Municipio ha deliberato di assumere a sé l'amministrazione del Convitto annesso alla Scuola, nel quale con una modestissima retta si ha vitto, alloggio, sorveglianza paterna e assistenza negli studi.

Gli esami di ammissione e di riparazione sono fissati per il giorno 10 del corrente mese alle 8 ant. Gli esami di concorso ai posti di studio avranno luogo appena il Ministero avrà assegnato il numero di essi.

I giovani, che per il terzo Corso normale recavano alla Scuola Normale di Padova, possono ora compiere regolarmente i loro studi in quella di Sacile.

Tolmezzo.

Il nuovo Caffè. — 4 ottobre. Da giovedì 1.º u. s. in Via della Torre venne aperto al pubblico, un elegante Caffè, sotto la ditta di « Caffè Mondo ».

Da una antica cascaccia di proprietà della ditta, l'egregio ingegner Gio. Battista Calligaris seppe ridurre un ambiente comodo, seppur trasformare l'antico porticato in una spaziosa stanza, ora ammigliata con uno sfarzo che fa rammentare il lusso del Caffè di qualche città Capitale.

Anche le altre stanze che completano il locale sono in armonia col resto, sono messe con garbo e nulla fu trascurato accché riuscissero piacevoli. Dipinsero i locali con grazia ed eleganza i vostri concittadini Bontempo e Ciani. Dai due artisti banditi fratelli Martinuzzi, fu introdotto con successo il gas Acetilene, e quel trionfo di luce che raggiava dagli svelti e graziosi bracciali, da all'ambiente una nota gaia che allegria e arriva.

Non occorre aggiungere che le consumazioni sono ottime in modo che la fama che meritamente godeva il defunto Sillani Sigismondo non vien certo allucata dai successori, ai quali auguro che gli affari possano essere in tanta copia da premiare l'ardita loro intrapresa.

Renato des Grieux.

Tricesimo.

Il lawn-tennis. — 2 ottobre. — D. bene in meglio.

Il lawn tennis è ormai un giuoco friulano. È entrato nelle nostre abitudini ed è divenuto la passione di egregie persone, le quali ogni giorno vi dedicano qualche ora, grata alla presidenza per la felice iniziativa. Anzi, giacché si parla di gratitudine, eccome un esempio.

Mercoledì il vicepresidente culturale nelle vicinanze del tennis un egregio magistrato, ospite della vostra città durante la sessione delle Assise, il quale tentava d'introdursi di nascosto nel campo del giuoco.

Gli fu sequestrato un quadretto con bella ed antica cornice, che detto commendatore, non visto, pare volesse appendere nel luogo degli avvisi.

Conteneva l'epigrafe seguente, che m'è grato riprodurre su questo giornale esprimendo essa il pensiero dei soci tutti del tennis.

A Giuseppe Brazza
a Roberto Ottavi
identori, organizzatori
del Tennis Tricesimano
e completamente riuscito
meritata parole di plauso.

Arona sportiva
a fanciulle a donne gentili
a baldi garzoni,
di salute apportatrice,
geniale convegno
di cordiali relazioni feconde,
nelle cronache Tricesimane
segnalo
d'amore nuove
comente in esultanti
angura la future.

Settembre 1896.

Un ammiratore

Per Giovedì era indetto un pick nick(?) nei pressi del campo del giuoco coll'intervento di numerosi soci. Causa la pioggia, la colazione non poté aver luogo all'aperto e la lieta brigata trovò cordiale ospitalità nella villa dei Signori Capellani in Fraelacco, ove trascorse festosamente il pomeriggio, rallegrato da un po' di musica, che invitò i presenti a far quattro salti.

In questi giorni fu introdotta una novità sportiva, l'Hackings o polo indiano, il quale con gioia fu accolto dai presenti, nonostante il copioso sudore, che provoca. E' il giuoco igienico per eccellenza; mette in moto i muscoli, aguzza la vista, rende agili e snelli la persona e desta le risa più sonore e spontanee, quelle che fanno buon sangue. I giuocatori si dividono in due partiti e, armati di bastoni, tentano di cacciare una palla di gomma verso il goal, vale a dire, la rocca del rispettivo avversario, indicata da due pali.

Qualora la palla — che non dev'esser sollevata da terra — riesca a oltrepassare il goal, inutilmente difeso, la partita è fatta, come si desume dalla grida festose dei vincitori.

L'Hackings nell'India viene giuocato a cavallo, adoperando la razza nana pony; nell'Inghilterra a piedi, mediante bastoni della forma di cucchiari. Da noi, per maggior disposizione della Presidenza, si giuoca colle scope, poiché i bastoni adatti per la fiammatica razza anglo-sassone potrebbero riuscire pericolosi nelle mani dei focosi figli d'Italia.

La Friuli Hackings fu fatto conoscere dalla co. Cora di Brazza, che ha tanto amore per ogni genere di sport.

Domenica prossima l'11.º trattenimento, allestito dalla presenza desideratissima di molte gentili signore e signorine.

Con questo, alla peggio, ho adempiuto il mio compito.

Bepi

Codroipo.

Le feste. — 4 ottobre. — (Veritas.)

La festa d'oggi ebbe un insperato successo. Incominciata con tutte le fattezze possibili ed immaginabili, ha finito con l'essere coronata da un trionfo quasi completo. Quello che doveva riuscire non è riuscito che a metà e quello che per il bene inseparabile del corpo e dell'anima non doveva nel giorno del Pardon avere il sopravvento ha finito col trionfare: il ballo.

Contadini, artigiani ed una miriade di cappellini hanno danzato sino alle ore 2 dopo la mezzanotte al suono di bellissima e bene eseguita musica.

A domani i particolari.

Prato Carnico.

Focherello. — L'altra notte si manifestò il fuoco nella casa rurale di Lorenzo Salari, che ebbe un danno di lire 400.

Pordenone.

L'apatia che regna. — 4 ottobre. — (B.)

Anche oggi per seguire il vecchio sistema l'assemblea della Società operaia stata convocata per procedere alle modifiche dello statuto, andò deserta per mancanza del numero legale. E s. che l'argomento avrebbe richiesto un largo intervento da parte dei soci.

Sagra. Oggi la tradizionale sagra a Torte, frazione della Città, riuscì amatissima. Gli esercenti fecero buoni affari.

Dogna.

Incendio appiccato? — Il fuoco danneggiò due fabbricati ad uso stalla, siti in aperta campagna, di proprietà di Cecon Antonio per l'importo di 600 lire. Credesi che il fuoco sia stato appiccato da un tizio, il quale poi si diede alla latitanza.

Ringraziamento.

La famiglia della compianta Antonietta Piva ringrazia vivamente tutti coloro che vollero rendere l'ultimo tributo di affetto alla cara estinta.

Tricesimo, 3 ottobre 1896.

Cronaca Cittadina.

Bollettino meteorologico
ome-kira Castello Altezza sul mare m. 13
sul suolo m. 20
Ott bre 5 Ore 8 ant. Termometro 13.
Min. Ap. notte 11.6 Barometro 751.
Stato atmosferico Variabile
vento N E Pressione costante
L. Vario
Temperatura: massima 19.4 Minima 13.6
a 16.235 acqua caduta
Altri fenomeni

Bollettino astronomico
Ottobre 5
Sole
Lova ore di Roma 6.11 Lova ore 4.9
Passa al meridiano 11.55.24 tramonta 16.41
Tramonta... 17.41 età giorni 28

Per l'Africa.

Da Napoli, col piroscafo Sempione, sono partiti ieri per la colonia Eritrea gli operatori geodetici dell'Istituto geografico Militare incaricati dei lavori topografici e trigonometrici sotto la direzione dell'ingegner Cioza Giovanni, udinese, il quale porrà la sede a Godofassi — dove si trovano ancora parecchi coloni friulani.

Friulani.

Prigionieri nello Scioa.

(Dall'elenco pubblicato dal Ministero.)

Soldato M. desto Alessandro di Udine, Caporale Pietro Bartolo di Udine. Soldati Ludovico Guerra di Trivignano, Silvio Pitone di Spilimbergo. Caporale Pietro Bresciani di Nimis. Soldati Luigi Chioffi (o Gioi?) di Udine, Giacomo Volpe di Sorrento, Maruzzo Giuseppe di S. Giacomo (?), Ludovico Moro di Trivignano, Luigi De Luca di Forni di Sotto, Antonio Minicotti di Tramonti di Sotto, G. B. De Origini di Ravascletto, Giovanni Ceschia di Cizerna, Giovanni Maronesi di Udine, Leonardo Delli Zatti di Treppo Carnico, Pietro Carlevaris di Udine. Caporale Giovanni Mon di Fanna. Soldati Giovanni Monte di Caneva, Luigi Giavillo (?) di Faedis, Emilio Ogaro da Cileurno (Torreano).

Auguriamo nel pure fortuna.

al signor Arturo Errani proprietario e direttore del Collegio Convitto Aristide Gabelli nella nostra città. E gliela auguriamo tanto più leggendo (vedi Gazzetta di Treviso) che egli ha dato « eccellenti prove di sé e come insegnante e come istruttore militare » nell'Istituto Turazza di Treviso. Della verità del quale asserto è prova il fatto seguente, che riproduciamo dalla stessa Gazzetta:

« L'altro dì, prima che il signor Errani partisse, il cav. D. Paoli, direttore dell'Istituto Turazza, davanti a tutti gli allievi rilevò l'opera sapiente e zelante di lui, che, molto commosso, abbandonò ragazzi, compagni, superiori, soltanto nel lodevole e giusto desiderio di migliorare la sua condizione.

« Auguriamo — conclude la Gazzetta — auguriamo fortuna al suo istituto, nel quale egli porrà tutta la sua attività ed intelligenza, ed il grande amore che nutre per l'educazione della gioventù ».

La « volata » del ritorno.

Veramente, veniva a passo, jermatina, una bicicletta, guidata a mano da un facchino, e seguita da un carabiniere: non era dunque una volata, ma semplicemente un ritorno.

La bicicletta appartiene a certo Gaspare Fasano fu Giacomo, trentasettenne, con deposito e officina sulla Piazzetta dei funghi. Egli l'aveva noleggiata il 21 settembre dal Giuseppe di Pasquale V. r. olo da Bagnaria, il quale, anziché restituirla, pensò bene impegnarla per dieci lire all'oste Natale D. Lena sul ponte del Tagliamento presso Casarsa. Denunciata dal Fasano la gherminella, ora l'affare trovasi in mano della giustizia.

Camera di commercio.

Per la mancanza di carri sulla Rete Adriatica. — La Camera di commercio spedì sabato il seguente telegramma al Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio e al Ministero dei lavori pubblici (Ispektorato delle ferrovie):

« In pochi giorni Rete Adriatica telegraficamente si può tre volte accettazione merci veniamo e provincia meridionali.

« Commercio Friuli danneggiato protesta vivamente contro i ripetuti provvedimenti, non causati da forza maggior, ma da imprevidenza o grettezza Società, che trascurò noleggiare come in passato carri esteri.

Presidente Camera commercio
Mancinelli »

Corso delle monete.

Fiorini 224 — Marchi 131.75
Napoleoni 21.35 Sterline 26.80

Teatro Minerva.

Le divine melodie della Lucia di Donizetti, la grande reclame fatta intorno al nome della signorina Luisa Tetrizzini, ed il vivo desiderio di poter apprezzare ed applaudire il proprio concittadino, Luigi Mazzoli, attirarono a queste due sere in teatro una quantità straordinaria di pubblico.

Basti il dire che sabato sera il loggione era pieno, zeppo alle ore diciannove, e lo spettacolo doveva cominciare alle ore venti e mezza.

Allestito lo spettacolo in fretta ed in furia, con soli due giorni di prove, certo non si poteva attendersi quella coesione nell'insieme che è indispensabile per esprimere tutte le bellezze dello spartito.

Del resto lo spettacolo fu messo in per far risaltare i meriti della Tetrizzini e lo scopo non mancò per certo.

Il pubblico ebbe largo campo di strabiliarsi dinanzi a quel fenomeno che addirittura la gola della signorina Tetrizzini.

Dessa fa uno sforzo di trilli, gorgheggi, acuti altissimi, note flautate, picchettate, scoppate, filate, tutte le risorse, le più eccezionali, che dà la meccanica dell'arte.

Il pubblico la rimeritò con vivissimi applausi, a solo gli dispiacque che innamorata dall'agitazione e pieghevolezza del suo organo vocale, abusò un po' troppo in licenze musicali e a tal punto, che anziché interpretare lo spartito donizettiano, si potrebbe benissimo dire che eseguiva delle Grandi Variazioni su motivi della Lucia di Donizetti.

Con tutto questo furono largamente apprezzati i suoi meriti e a provarlo bastano le generali ovazioni dopo il rondò finale.

Luigi Mazzoli, or son pochi più di due anni, partiva da noi per iniziare nella difficile arte del canto. Modesto e quasi sfiducioso di sé stesso, temeva proprio di non riuscire. Studiò con amore sotto la direzione dell'ottimo maestro Leonida Boschini. Debuttò a Pinerolo fra i più lieti auspici. Sabato si presentò al giudizio dei suoi concittadini, interprete del capolavoro donizettiano e a fianco d'una celebrità canora. Il rischio era tremendo. Però vinse pienamente l'ardua prova e fu una vittoria ben meritata. Salutato al suo primo apparire da un caldo e lungo applauso d'incoraggiamento, egli seppe acquistarsi subito tutte le simpatie.

Dotato di una voce fresca, chiara, che sale senza sforzo a bellissime note, informato ad una scuola di canto nobilitata e corretta; con una frase giusta, e vera forza drammatica; fedelissimo esecutore del pensiero musicale di Donizetti, egli sa darci tutta la dolcezza dell'amore corrisposto nella scena e quella del primo atto; l'odio dell'amante delusosi nel grande finale del secondo; e nel terzo la desolazione d'un animo vinto dal disinganno e dal dolore.

Tutte due le sere furono un trionfo per Luigi Mazzoli. Applauditissimo sempre, ad ogni fine di atto più e più volte fu chiamato al proscenio insieme agli altri artisti e solo.

Conosciuta la modestia e l'assennatezza del Mazzoli, siamo certi che egli non si cullerà nelle gioie del successo ottenuto fra i suoi concittadini, — ma animato, viemaggiormente si darà allo studio per ottenere quella perfezione che con tutte le ragioni deve raggiungere; e continuando come ha cominciato la meta non gli è lontana.

Oggi lui ed il suo ottimo mecenate sig. Zanella si confortano che cure e fatiche sono messe in buon terreno per certo frutteranno.

Il nostro provinciale e simpatico Pietro Cesari è artista provetto, conosce tutte le risorse dell'arte, ne usa con molto tatto, e sostene con abilità la sua difficile parte. Approvazioni toccarono anche a lui e ben meritate.

In breve e quasi inconcludente parte si presenta il basso Ferdinando Febbo; eppure basta quel poco per dire di lui che è un distinto artista; e nel terzo atto sa emergere molto bene ed il pubblico lo rimeritò con vivi applausi.

Il maestro signor Ettore Galeazzi ha dato ancora fra noi prove di sua valentia, ma, lo ripetiamo, uno spettacolo come questo imbastito con tanta premura non può per certo affermare la belle qualità di chi lo dirige.

Si distinsero pure il sig. Arasie, valente flautista, nella cavata nitida e sicura, e che esplica alla perfezione tante e difficili variazioni; — ed il secondo tenore Zila che sa portarsi con molti disinvoltura.

Questa Lucia resterà memorabile negli annali del Minerva se non altro per due fatti; l'affermazione della valentia e la larga promessa per l'avvenire del concittadino Luigi Mazzoli; ed apprezzati i meriti eccezionali d'una Luisa Tetrizzini.

La signora Tetrizzini prima di recarsi a Gorizia, dove canterà la Lucia alcune sere, si produrrà anche mercoledì 7 corr. nel capolavoro donizettiano, in un al tenore L. Mazzoli ed agli altri artisti. Per la serata d'addio l'impresa ha stabilito prezzi popolari.

A. A. Nocera è migliore della Apollonia e Seltz.

LE INSERZIONI

dell'estero si ricevono esclusivamente per il nostro giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI e C. MILANO Via San Paolo 11 - ROMA, Via di Pietra 91 - GENOVA Piazza Fontane Marose - PARIGI Rue de Maubourg, 41 - LONDRA, E. C. Edmund Price 10 Aldersgate Street.

LE INSERZIONI

LE INSERZIONI

Acqua di Nocera Umbra

Sovrana per la digestione, rinfrescante, diuretica e

L'Acqua di

Nocera Umbra

di ottimo sapore, e batteriologicamente pura alcalina, leggermente gassosa, della quale disse il Mantegazza che è buona per bambini, per malati e per semi-sani. Il chiarissimo Prof. De Giovanni non esitò a qualificarla la migliore acqua da tavola del mondo.

L. 18.50 la cassa da 50 bott. ligando Nocera.

MADRI PUERPERE
CONVALESCENTI!!!

Per rinviare i bambini, e per riprendere le forze perdute usate il nuovo prodotto **PASTANGELICA** pastina alimentare fabbricata coll'ormai celebre **Acqua di Nocera Umbra**. I sali di magnesio di cui è ricca quest'acqua rendono la pasta resistente alla cottura, quindi di facile digestione, raggiungendo il doppio scopo di nutrire senza affaticare lo stomaco.

Scatola di grammi 300 L. 1.00
F. BISLERIE & C. MILANO

Nella scelta di un li-
quore conciliate la bontà
e i benefici effetti

Il Ferro - China - Bislari

è il preferito dai buoni gusti e da tutti quelli che amano la propria salute. L'ill. Prof. Senatore Semmola scrive: Ho sperimentato largamente il **Ferro - China - Bislari** che costituisce un'ottima preparazione per la cura delle diverse Cloremie. La sua tolleranza da parte dello stomaco rispetto ad altre preparazioni dà al **Ferro China Bislari** un indiscutibile superiorità.



VERO ESTRATTO DI CARNE

Stebig

FABBRICATO A FRAY-BENTOS (AMERICA DEL SUD)

le più alte distinzioni alle esposizioni mondiali fin dal 1867.

FUORI CONCORSO DAL 1885 IN POI.

Esigete la firma

Stebig

in inchiostro azzurro.

Vendesi presso tutti i farmacisti, droghieri e salumieri del Regno.

ORARIO DELLA FERROVIA

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA		DA VENEZIA A UDINE	
M. 5.55	8.45	D. 5.10	7.45
O. 4.45	8.50	O. 5.10	10.10
M. 8.10	9.50	O. 10.55	15.24
D. 11.25	14.15	D. 14.20	16.56
O. 13.20	18.30	M. 18.30	23.40
O. 17.30	22.27	P. 17.31	24.40
D. 20.18	23.05	O. 22.20	2.35

(*) Quattro treno si ferma a Pordenone.
(*) Parte da Pordenone

DA UDINE A PONTERRA	DA PONTERRA A UDINE
O. 5.55	9.10
D. 7.55	9.55
O. 10.35	13.44
D. 17.06	19.09
O. 17.35	20.50

DA CASARSA A PORTOGRO	DA PORTOGRO A CASARSA
O. 5.45	6.22
O. 9.05	9.42
O. 19.05	19.47

DA CASARSA A SPILIMB.	DA SPILIMB. A CASARSA
O. 9.10	9.55
M. 14.35	15.25
O. 18.40	19.25

DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 2.55	7.30
O. 8.01	10.37
M. 15.42	19.36
O. 17.25	20.41

DA UDINE A PORTOGRO	DA PORTOGRO A UDINE
O. 7.51	9.32
M. 13.05	15.29
O. 17.26	19.38

Coincidenza. — Da Portogruaro per Venezia alle ore 9.49 e 19.52. Da Venezia arrivo alle ore 12.55.

DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE
M. 8.12	6.43
M. 9.05	9.32
M. 11.20	11.48
O. 15.44	16.10
M. 20.10	20.38

Orario della tramvia a vapore
UDINE-SAN DANIELE.

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE		DA S. DANIELE A UDINE	
R. A. 8.00	9.47	6.45	R. A. 8.32
R. A. 11.20	13.10	11.15	R. A. 12.40
R. A. 14.50	16.43	13.50	R. A. 15.35
R. A. 18.00	19.52	18.10	R. T. 19.35

ACQUA MINERALE

SAISO JODICA DI SALES

è la più ricca in jodio delle conosciute, contiene i sali di jodio combinati naturalmente, è inalterabile, è perciò preferibile, a tutte le cure fatte con joduri di Potassio, Ammonio, Jodio, preparati nei laboratori chimici. — Essa costituisce il più prezioso medicament del suo genere, prestandosi a tutte le applicazioni interne ed esterne dell'jodio.

L'ACQUA di SALES, è indicatissima per una cura depurativa primaverile.

Circa mezzo secolo di sempre crescente consumo, splendidi certificati medici dei Professori Porro — Turati — De-Cristoforis Malachia — Rossi — Strambio — Todeschini — Verga comprovano l'indiscutibile efficacia di quest'acqua.

Si vende in tutte le migliori farmacie a lire **Una** la bottiglia.

Acqua Saiso-jodica di Sales per bagno L. 6 all'Etol. **franco Stazione Voghera.**

Concessionaria esclusiva è la Ditta

A. MANZONI E C.

Chimici-Farmacisti Negozianti

MILANO, Via S. Paolo, 11 — ROMA, Via di Pietra, 91, — GENOVA, Piazza Fontane Marose.

In Udine presso: Comelli — Comessatti — Fabris — Farmacia Filipuzzi — Minisini — Farmacia Luigi Billiani

in Gemona — Tonini — Manganotti.

FRANCESCO COGOLO

AI SOFFERENTI DI CALLI

specialista per i calli, indurimenti ed altri disturbi ai piedi, fa sapere che egli trova a disposizione del pubblico, dalle ore 12 alle 14, e tutti i giorni festivi a qualunque ora.

E che per comodità di tutti si reca tanto a domicilio di chi richiedesse l'opera sua, come pure, dietro semplice preavviso lo si trova a casa in via Graziolo N. 91.

NON PIÙ ASMA

all'istante stesso.

Ricompenza: Cento mila franchi. Medaglia d'argento, d'oro e fuori concorso. Iodazione gratis e franco. — Scrivere al Dott. CLERY a Marsiglia (Francia).

Gloria - liquore stomatico S

prepara e si vende dal chim. farm

Sandri Luigi in Fagagna.

BORNANCIN GIUSEPPE

UDINE - Via Rialto N. 4 - UDINE

Deposito Bottiglie

Bottiglie	Champagnotte	da centilitri	85 a L. 22. —
»	Litri chiari	»	97 » 21. —
»	Bordolesi	»	75 » 19. —
»	Renane	»	75 » 22. —
»	Mezzi litri	»	48 » 17. —
»	Mezze Champagne	»	38 » 17. —
»	Renane p. r. birra	»	48 » 12. —

per ogni 100, imballaggio gratis.

Per oltre 1000 bottiglie viene accordato un abbuono di L. 1 al cento e per un vagone completo, di almeno 60 ceste, ovvero 6000 bottiglie, L. 2 al cento in meno.

Caretelli di vetro

da litri	50	L. 10. — l'una
»	25	» 6. — »
»	12	» 4.50 »
»	5	» 2.50 »

Presso il suddetto trovansi pure un forte deposito di fiaschi vuoti da Chianti da 2 litri, da un litro, da 1/2 litro, da 1/4 di litro, a prezzi limitatissimi

Tiene pure un assortimento di taraccioli delle migliori fabbriche nazionali ed estere.

Damigiane di Vetro con Rubinetto sistema Beccaro

da litri	10	L. 6.80 l'una
»	15	» 7.50 »
»	25	» 8.90 »

Damigiane di vetro senza rubinetto, sistema Beccaro.

da litri	10	L. 3.— l'una
»	15	» 3.20 »
»	25	» 4.— »

Damigiane comuni

da litri	3
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLO LE PILLOLE

l'Iniezione Antiblenorragica Europa

composte di sole sostanze balsamiche vegetali

guariscono in cinque giorni qualsiasi blenorragia o la più ostinata goccetta.

No. fanno fede gli innumerevoli certificati di celebrità mediche e le guarigioni finora conseguite. — Scatola di Pillole lire 3; bottiglia iniezione lire 3. — Da punto vendita Farmacia Europa. Via Merulana N. 208 ROMA.

N. B. — Spedizione, ovunque nel Regno contro cartolina-vaglia, aumentando cent. 50 per le spese postali. — Ai signori farmacisti sconto d'uso. — Per grossa partita si accordano speciali facilitazioni. — Per commissioni non inferiori a 1/2 dozz., spediz. franco a domicilio